VENTE

Du Vendredi 23 Décembre 1892

A DEUX HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Faïences, Porcelaines, Biscuits

LIVRES

MEUBLES DE SALON, BIBLIOTHÈQUES

Exposition publique

Le Jeudi 22 Décembre 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Me GEORGES BOULLAND
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue des Petits-Champs, n° 26

MM. J. CHAINE et SIMONSON
EXPERTS
Rue de la Paix, n° 5

M. J. MARTIN, Libraire, *boulevard Hanssmann, 19*

PARIS — 1892

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Faïences, Porcelaines, Biscuits

LIVRES

Droit — Littérature — Histoire — Documents parlementaires

MEUBLES DE SALON, BIBLIOTHÈQUES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Vendredi 23 Décembre 1892

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me Georges BOULLAND**, Commissaire-Priseur
rue des Petits-Champs, 26

Assisté de **MM. J. CHAINE** et **SIMONSON**, Experts
rue de la Paix, 5

Et de **M. J. MARTIN**, Libraire, boulevard Haussmann, 19

CHEZ LESQUELS ON DÉLIVRE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 22 Décembre 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—29198

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — **Breughel** (Le vieux). Le Christ dans un encadrement de fleurs.

2 — **Cabasson**. La petite Boudeuse. Salon 1863.

3 — **Casanova** (Attribué à). Cavaliers.

4 — **Casanova** (Attribué à) Cavalier faisant boire son cheval.

5 — **Chaigneau**. Moutons.

6 — **Chardin** (Attribué à). La Joueuse de vielle.

7 — **Decamps**. Le Radeau.

8 — **Decamps**. Marine.

9 — **Decamps**. Étude de chiens (Dessins).

10 — **Decamps** (D'après). L'Aumône (Aquarelle).

11 — **Delaroche** (P.). Tête de Moine (Étude).

12 — **Dola** (?). Halte de voyageurs.

13 — **Delpy** (A). Champ de coquelicots.

14 — **Droling** (M.). Le Buveur.

15 — **Droling** (M.). Le Joueur de violon.

16 — **École française**. La Chiromancienne.

17 — **École française**. Jeux champêtres.

18 — **École hollandaise**. Vieille Femme arrosant ses fleurs.

19 — **École hollandaise.** Marine.

20 — **École hollandaise.** Marine.

21 — **École italienne**. Sujet religieux.

22 — **École italienne**. Pendant du précédent.

23 — **École vénitienne.** Rebecca à la fontaine.

24 — **Fielding**. Paysage (Aquarelle).

25 — **Greuze** (D'après J.-B.). Petite Fille au chien.

26 — **Greuze** (Genre de J.-B.). La Remise des Chapelets (Encre de Chine).

27 — **Hobbema** (Genre de M.). Paysage.

28 — **Inconnu**. Chiens de chasse.

29 — **Inconnu.** Paysage. Site d'Italie.

30 — **Inconnu**. Portrait d'un Amiral.

31 — **Inconnu.** Marine.

32 — **Inconnu** Portrait d'Homme.

33 — **Inconnu**. Lisière de bois.

34 — **Inconnu**. Intérieur flamand.

35 — **Inconnu.** Paysage.

36 — **Inconnu**. Chiens Griffons.

37 — **Inconnu**. Chaumière (Dessin).

38 — **Kiorboc**. Cheval en liberté.

39 — **Kuip** (J.-G.). Portraits des Membres d'une Cour de justice.

Signé J.-G. Kuip. F. Æ. 22. 1617.

Bois : H. 0m98 ; L. 1m65.

40 — **Lépicié**. Étude de chien (Dessin).

41 — **Lépicié** (Attribué à). Jeune Breton.

42 — **M.-D.** (?). Paysans conduisant un troupeau.

43 — **Palizzi**. Moutons.

44 — **Moreau** (N.). Chiens bassets (Dessin).

45 — **Philippain** (F.). L'Ange gardien.

46 — **Richet** (Léon). Lisière de forêt.

47 — **Robert-Fleury** (Tony). Jeune Fille romaine.

48 — **Rozier** (A.). Venise ; soleil couchant.

49 — **Troy** (De). La Peinture ; allégorie.

Signé, 1733.

Toile ovale : H. 0m90 ; L. 1m 16.

Cadre bois.

50 — **Valdrôme**. Animaux à l'abreuvoir.

31 — **Verschuur**. Chevaux dans une cour.

52 — **Van Goyen** (Genre de). Bords de rivière en Hollande.

53 — **Vouet** (S.). Vierge et Jésus.

GRAVURES

54 — Portrait de Michel-Ange, gravé par Alp. François.

55 — Portrait du Titien, gravé par Alp. François.

56 — Deux Eaux-Fortes, d'après Chardin, par Quéroy, graveur.

57 — Trois Eaux-Fortes, Chaigneau, graveur.

58 — Deux Eaux-Fortes, d'après Téniers.

OBJETS DIVERS

59 — Beau Plat en faïence de Moustiers; décor polychrome.

60 — Plat creux de forme ovale en faïence de Moustiers, décoré au fond, d'un sujet représentant, la *Mort d'Hippolyte.*

61 — Une Assiette en faïence de Moustiers.

62 — Plat en faïence de Rhodes.

63 — Grand Plat en porcelaine de Japon, décoré d'oiseaux sur fond or.

64 — Deux Assiettes en faïence de Strasbourg.

65 — Une Assiette en porcelaine de Chine.

66 — Deux Assiettes en porcelaine du Japon.

67 — Une Assiette en porcelaine de Saxe.

68 — Plat en porcelaine du Japon, décor polychrome.

69 — Plat en porcelaine du Japon, décor bleu.

70 — Un Groupe en biscuit, représentant *Hébée et l'Amour.*

71 — Une Statuette en biscuit : *Le Fleuve.*

72 — Pendant du précédent : *La Rivière.*

73 — Un Bas-Relief en marbre représentant la *Sainte Madeleine.* Provient d'une fouille faite en 1830 dans l'abbaye de Corbie.

74 — Buste en marbre monté sur un socle en marbre de couleur.

LIVRES

75 — **Alphand.** Les Promenades de Paris. 1870, 2 vol. in-fol. en livraisons.

76 — **Annales** du Barreau Français. 1830, 17 vol. in-8, demi-rel.

77 — **Chateaubriand.** Œuvres. 5 vol. gr. in-8, demi-rel.

78 — **Colbert** (Mémoires du général) 1793-1809. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, demi-rel.

79 — **Demolombe.** Cours de Code Napoléon. *Paris, Hachette*, 1866, 23 vol. in-8, demi-rel.

80 — **Destouches.** Œuvres dramatiques. *Paris*, 1758, 10 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor. *Rel. anc.*

81 — **Dufrénoy** et **Élie de Beaumont.** Explication de la Carte géologique de France. 1841, 2 vol. in-4, v. f. pour le texte et carte en 3 cartons in-8.

82 — **Guyot.** Étude des Vignobles de France. 1868, 3 vol. in-8, chag. rouge, tr. dor.

83 — **Martin de Moussy.** Description de la Confédération Argentine. 1860, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., demi-rel.

84 — **Merlin**. Répertoire de Jurisprudence. 5e édit. 18 vol. — Queston de Droit. 4e édit. 8 vol. Ens. 26 vol. in-4, demi-rel.

85 — **Mirabeau**. Œuvres. 1835, 8 vol. in-8, demi-rel.

86 — **Rémond de Sainte-Albine**, Abrégé de l'Histoire Universelle de M. de Thou. *La Haye*, 1759, 10 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor. *Rel. anc.*

87 — **Rousseau**. Œuvres complètes. 1835, 4 vol. gr. in-8, demi-rel.

88 — **Scribe**. Théâtre. 10 vol. in-12, demi-rel.

89 — **Sirey**. Recueil général des Lois et Arrêts. 1790-1890, 48 vol. in-4, demi-rel. et 28 années en livraisons.

90 — **Thiers**. Histoire de la Révolution Française. 10 vol. in-8, cart.

91 — **Troplong**. Droit civil expliqué. *Paris, Hingray*. 1850, 32 vol. in-8, demi-rel.

92 — **Voltaire**. Œuvres. 1775, 40 vol. in-8, v. *Fig. de Gravelot.*

93 — Et environ **600 volumes** de Droit, Littérature et Histoire, Dictionnaires, Documents parlementaires, etc.

MEUBLES

94 — Meuble de salon : un Canapé, six Fauteuils, six Chaises.

95 — Deux grandes Bibliothèques à deux corps, en acajou. Époque de la Restauration.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144 — Paris